**POLSKIE TOWARZYSTWO OCHRONY PTAKÓW**

**Sekretariat PTOP; ul. Ciepła 17; 15-471 Białystok**

tel. 85 664 22 55; tel. 85 675 48 62; e-mail: [sekretariat@ptop.org.pl](mailto:sekretariat@ptop.org.pl)

**Załącznik nr 2a**

**UMOWA NR WYPAS-04/2018-część 2**

zawarta w dniu ……………….….. r. w Białymstoku

**pomiędzy:**

**Polskim Towarzystwem Ochrony Ptaków**

z siedzibą w Białowieży 17-230, ul. Mostowa 25, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym prowadzonym przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego nr KRS:0000082995, NIP: 543-11-81-345, REGON: 050040006,

………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………

zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym,**

a:

…………………………………………………………………………………………………..

NIP ……………………………………………, REGON ……………………………………..

reprezentowanym przez:

………………………………………………

zwanym w treści umowy **„Wykonawcą”**

o treści następującej:**,**

W wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego pn. *„Zakup licencji 30 zdjęć wybranych gatunków oraz wykonanie 70 zdjęć w ramach promocji projektu „Ochrona ptaków wodno-błotnych w Dolinie Górnej Narwi PLB200007” (Zadanie 7 HRP)”* **-** WYPAS-4/2018 będącego częścią projektu „Ochrona ptaków wodno-błotnych w Dolinie Górnej Narwi PLB200007” POIS.02.04.00-00-0131/16, zwanego dalej „Projektem”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach działania 2.4 oś priorytetowa II Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 prowadzonego w oparciu o Regulamin udzielania zamówień publicznych przez PTOP, została zawarta umowa o następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **70 zdjęć na terenie obszaru projektu** przedstawiających Dolinę Górnej Narwi, wypas zwierząt, infrastrukturę i inne działania realizowane w projekcie**,** zgodnie z wymaganiami Zapytania ofertowego oraz z Ofertą, zwanych dalej Zdjęciami lub Dziełem.
2. Ujęcia zostaną uzgodnione między Zamawiającym a Wykonawcą przed rozpoczęciem wykonywania Dzieła.
3. Wykonawca dostarczy Zdjęcia do Sekretariatu PTOP w formie elektronicznej (pamięć USB/CD/DVD).
4. Wykonawca oświadcza, że dysponuje doświadczeniem, wiedzą i sprzętem, który umożliwi mu realizację umowy.

**§ 2**

**Realizacja umowy**

1. Wykonawca w terminie 7 dni od podpisania umowy ma obowiązek stawić się na spotkanie wyznaczone przez Zamawiającego, na którym zostaną ustalone szczegóły realizacji umowy tj. doprecyzowanie miejsc realizacji zdjęć i zasad ich wykonywania itp. Termin spotkania zostanie wyznaczony drogą e-mailową, na co najmniej dwa dni przed spotkaniem, przy czym dzień spotkania przypadać będzie na dzień roboczy tj. od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy w godzinach pracy biura PTOP.
2. Przed wykonaniem Dzieła, Wykonawca przedstawi zezwolenie na odstępstwa od zakazów w stosunku do gatunków zwierząt objętych ochroną gatunkową.
3. Zamawiający na każdym etapie realizacji umowy może wymagać przedstawienia dotychczasowych efektów pracy Wykonawcy (np. poprzez prezentację na laptopie w biurze PTOP). Termin prezentacji zostanie wyznaczony drogą e-mailową, na co najmniej dwa dni przed prezentacją, przy czym dzień prezentacji przypadać będzie na dzień roboczy tj. od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy w godzinach pracy biura PTOP.
4. **Wykonawca przedstawi do odbioru 210 zdjęć, z których Zamawiający wybierze 70 zdjęć. Pozostałe zdjęcia zostaną zwrócone niezwłocznie po dokonaniu odbioru. Przez 210 zdjęć Zamawiający rozumie: podstawową liczbą zdjęć z danej tematyki określonej w zapytaniu pomnożoną przez 3.**

**§ 3**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że jest twórcą Dzieła w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
2. Przedmiot umowy i prawa zależne z niego wynikające są chronione Prawem autorskim.
3. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe Zdjęć wykonanych zgodnie z postanowieniami zapytania ofertowego i niniejszej umowy.
4. Wykonawca oświadcza, iż wykonane w ramach realizacji niniejszej umowy rysunki nie zostały i nie zostaną zgłoszone pod ochronę jakiejkolwiek organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
5. Wykonawca oświadcza, że jego majątkowe prawa autorskie zdjęć mogą być przeniesione zgodnie z przepisami ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
6. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do zdjęć powstałych w związku z realizacją przedmiotu Umowy, bez ograniczenia terytorium, na polach eksploatacji wskazanych poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych zdjęć następuje z momentem zapłaty wynagrodzenia umownego.
7. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 6 obejmują wyłączne prawo do:
8. utrwalania i zwielokrotniania zdjęć oraz poszczególnych zdjęć w całości lub części - wytwarzania egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetooptyczne);
9. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których zdjęcia utrwalono w celu promocji i realizacji Projektu - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie zdjęć do pamięci komputera;
10. w zakresie rozpowszechniania zdjęć w całości lub w części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania zdjęć w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja na stronach internetowych, nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetooptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
11. tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych projektów opartych na zdjęciach;
12. prawo do swobodnego używania i korzystania ze zdjęć, w tym wykorzystanie dla celów realizacji Projektu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie promocji Zamawiającego i podmiotów z nim współpracujących na terenie kraju oraz za granicą.
13. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż Zamawiający uzyskuje prawo do zezwalania osobom trzecim bez zgody Wykonawcy na korzystanie ze zdjęć, w szczególności w celu realizacji i promocji Projektu, dokonania wszelkich zmian lub modyfikacji w Dziele lub do tworzenia i rozpowszechnienia utworów zależnych, zgodnie postanowieniami niniejszego paragrafu.
14. Strony uzgadniają, iż Zamawiający nabywa prawo do zezwalania na wykonywanie prawa autorskiego do utworu zależnego (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z chwilą przekazania Wykonawcy należnego mu zgodnie z umową wynagrodzenia.
15. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których zostały utrwalone zdjęcia.
16. Osobiste prawa autorskie jako niezbywalne pozostają własnością autorów utworu.
17. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Zamawiającego z Dzieła w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Wykonawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

**§ 4**

**Odbiór Dzieła**

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Dzieło zgodne z postanowieniami niniejszej umowy, w terminie do 30 listopada 2018 r. od podpisania Umowy, z zastrzeżeniem § 2 ust.4 umowy.
2. Forma dostarczenia Dzieła:
3. zdjęcia cyfrowe, w rozmiarze standard (poziome lub pionowe),
4. rozdzielczość min. 300 dpi, bez kompresji,
5. nieinterpolowane,
6. w formacie TIFF, RAW lub JPG,
7. opisane (z określonym miejscem fotografowania np. najbliższa miejscowość lub koordynaty geograficzne),
8. zdjęcia autentyczne (nieprzerabiane, nie będące fotomontażem).
9. Podstawą odbioru będzie spisany protokół odbioru Dzieła. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag co do formy bądź jakości Dzieła. W takim przypadku wyznaczy Wykonawcy termin techniczne uzasadniony na usunięcie usterek.
10. Podstawą zapłaty będzie rachunek/faktura wystawiona na podstawie protokołu odbioru Dzieła bez uwag.

**§ 5**

**Wynagrodzenie**

1. Zapłata za przedmiot umowy obejmujący prawa i zezwolenia określone w § 3 umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenia umowne w wysokości : .................................zł brutto, słownie..............................................................................................................................zł.
2. W ramach wynagrodzenia umownego na Zamawiającego przechodzi własność nośników na których Wykonawca przekazał przedmiot umowy.
3. Przysługujące wynagrodzenie Zamawiający opłaci przelewem na konto bankowe Wykonawcy podane w fakturze/rachunku, w terminie do 30 dni od daty jej złożenia. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT.

**§ 6**

**Kary umowne**

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadku:
2. odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę albo Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto;
3. opóźnienia w przekazywaniu Dzieła lub jego poprawionej wersji w stosunku do terminu określonego w § 4 ust 1 i 3 – w wysokości 0,5 % umownego wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia;
4. innym niż wskazane w pkt. 1 – 2 nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, w wysokości 1% umownego wynagrodzenia brutto.
5. Roszczenia z tytułu kar umownych będą pokrywane z umownego wynagrodzenia należnego Wykonawcy lub na podstawie pisemnego wezwania Wykonawcy do zapłaty, w zależności od wyboru Zamawiającego.
6. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w ciągu 10 dni od otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany w wezwaniu.
8. Zamawiający może dokonać potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
9. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia, na zasadach ogólnych, odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.

**§ 6**

**Odstąpienie od umowy**

1. W przypadku opóźnienia w realizacji umowy przekraczającego 7 dni w stosunku do terminów wyznaczonych na spotkanie/przedstawienie postępów pracy, określonych w § 2 ust. 1 lub 2 umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub od jej części, bez wypłaty odszkodowania i bez wyznaczania dodatkowego terminu wykonania dzieła. Ponadto Zamawiający może odstąpić od umowy jeżeli z przedstawionej prezentacji wynika, że zachodzi duże prawdopodobieństwo niezrealizowania umowy w terminie.
2. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od umowy będzie miało formę pisemną i będzie zawierało uzasadnienie. Oświadczenie to może zostać doręczone Wykonawcy listem poleconym.
3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawca zapłaci kare umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.

**§ 7**

**Porozumiewanie się Stron**

Osobami upoważnionymi do kontaktów są:

1. Osoba odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zamawiającego jest: Pan Roman Kalski tel. 607-334-324.
2. ze strony Wykonawcy: ……….………..tel.: …….., fax: ………………., e-mail: ……………

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne o ile nie będą stanowiły istotnej zmiany w stosunku do treści oferty.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień umowy w stosunku do treści oferty w przypadku gdy:
   1. gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy;
   2. zajdzie konieczność zmiany liczby zdjęć będących przedmiotem umowy, poprzez zmniejszenie ich liczby – w takim przypadku całkowita wartość umowy ulegnie zmianie proporcjonalnie do kwoty określonej w § 5 niniejszej umowy. Zamawiający zastrzega, że liczba Zdjęć może ulec zmianie o 20%. Ponadto Zamawiający dopuszcza przesunięcie ilościowe fotografii w poszczególnych kategoriach (tematyce) jednak łączna liczba fotografii nie może przekroczyć 70 fotografii.
3. Warunkiem dokonania zmiany, o której mowa w ust. 2 jest złożenie uzasadnionego wniosku przez stronę inicjującą zmianę lub sporządzenie przez strony stosownego protokołu.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy przedmiot umowy narusza prawa osób trzecich. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.
5. Strony dopuszczają możliwość dochodzenia odszkodowania do wysokości szkody rzeczywiście poniesionej.

**§ 9**

1. Strony oświadczają, że nie istnieje żaden znany przez Strony konflikt interesów a realizacja umowy nastąpi w sposób bezstronny i obiektywny.
2. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na udostępnianie i przetwarzanie swoich danych na potrzeby umowy oraz w celu kontroli Projektu przez uprawnione do tego organy w tym wyznaczone przez instytucje finansującą Projekt.

**§ 10**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności postanowienia ustawy Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy strony poddają rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego w Białymstoku.

**§ 11**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**